الاحد في ٦ ايار سنة ١٩٢٣
العدد ٢٠٥ — السنة الثالثة



يقال

ان احكام الاعدام ستنفذ حالاً في اشقياء العصابات مهما بلغ عددهم

لقطات الطريق

استقلال العراق

كنا نطالع من حين الى آخر اخباراً عن المساعي المبذولة لاستقلال العراق وعن المعاهدات الودية التي سعت حكومة صاحب الجلالة البريطانية لعقدها مع حليفتها الجديدة ـ دولة العراق ـ كنا نطالع هذه الاخبار ونسمع من بعض الاصدقاء ان العراق راكض ركضاً في طريق الاستقلال التام، فكنا نهنىء الجارة العزيزة بنجاحها في مطلبها الوطني ونعجب من ضجة بعض العراقيين ضد الحالة الحاضرة ونقول في انفسنا «متى ياترى نقدر نحن ان نركض هذا الركض

الى ان جاءنا مؤخراً من الرصيف الفاضل صاحب جريدة العراق البغدادية كتاب «تقويم العراق» الجديد فقلبنا صفحاته فاذا استقلال العراق (ناجز) على الشكل الاتي نأخذه بحرفه عن التقويم:

وزارة الداخلية

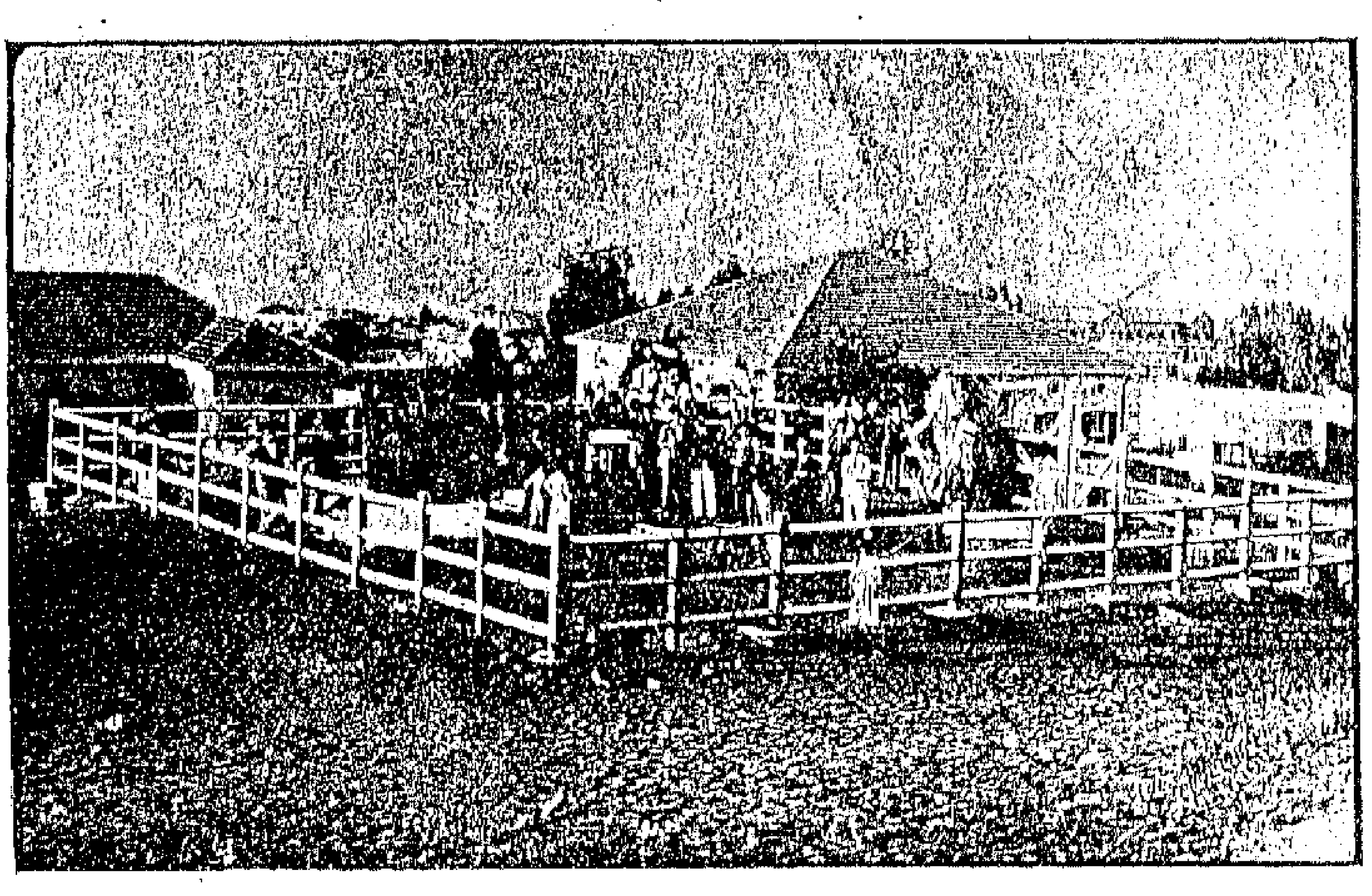
الوزير — ناجي بك السويدي
المستشار — الكولونيل كورنواليس
المعاون — المستر لويد
« — المستر جاردين
السكرتير — المظفر عبد العزيز
مدير الشرطة — اسماعيل الصفار
المفتش — الكولونيل بريسكوت
نائب المفتش — الميجر جرارد
« « ايضاً — الميجر كوتس
« المعاون الشخصي — المستر كوكس
الى اخر ما هناك ايضاً من موظفي الانكليز

وزارة المالية

الوزير — ساسون حسقيل
المستشار — المستر ي ... سليتر
السكرتير العام — « ل . م . سوان
سكرتير الجمارك — سفيان بك
مدير الواردات — عباس فضلي
مدير التجارة — المستر فنتو سيمت
رئيس مفتشي المالية — « اي ف . بنسون
معاون السكرتير العام — « ا . ب . م اوستن
« « في الميزانية — « ه . و . براون
المساعد القضائي — صالح قحطان
مدير التقاعد — المستر ن . برين

العدلية

رئيس محكمة استئناف بغداد — المستر الكسندر
رئيس محكمة بداية بغداد — المستر ماكلارن



يوم الشهداء ــ مقابر شهداء الوطن على الرمل

في مثل هذا اليوم «٦ ايار» علق السفاح التركي مشانق شهداء الوطن على ساحة الاتحاد، والى اليوم ما برحت دمعة الوطن تذرف تهطالاً على ثرى تلك الارواح الطاهرة

وهذا الرسم يمثل مقبرة الشهداء على الرمل وقد تقاطر اليها الناس في مثل هذا اليوم من العام الماضي حاملين الاكاليل والازاهير الى قبور شهدائهم

وقد عينت الحكومة بناء على اقتراح المجلس النيابي يوم ٢ ايلول عيد وطنياً رسمياً للشهداء

رئيس محكمة بداية الموصل — المستر بريجارد

رئيس محكمة بداية البصرة — المستر جي · دورمن

***

وهناك وزارة المواصلات والنافعة فعددنا موظفيها جملة فاذا هم يبلغون ٦٩ موظفاً فعددنا الموظفين الوطنيين العراقيين فاذا عددهم لا يتجاوز السبعة موظفين اما الـ ٦٢ وظيفة الباقية فهي بين ايدي الانكليز

***

هذه صفحة بالارقام والاسماء عن استقلال العراق من تقويمه الجديد . وقد سالنا صديقاً قدم من العراق حديثاً عن هذه الحالة فاجابنا باسماً — هذه حالة موقتة الى ان يتدرب العراقيون ويتخصصون لفروع دوائرهم وشؤونهم

وقد قابلنا بين الحالة في لبنان وهناك فاذا الفرق عظيم بل لا يمكن وضع نسبة بين الحالين فهنا نظارة المالية اللبنانية لا يوجد في كل دوائرها من الناظر الى اخر موظف في لبنان الكبير مامور واحد غير لبناني وكذلك الداخلية اللهم الا المفتشان الفرنساويان وكذلك قل عن العدلية والمعارف والنافعة والزراعة ويمكنا ان نقول ان مجمل الموظفين من دولة الانتداب في لبنان الكبير يبلغون ١٢ موظفاً اكثرهم في دائرة الحاكم

وقد استنتجنا من هذه المراجعة امراً هاماً وهو ان الانتداب البريطاني يوسع للوطنيين نطاق الحرية في الانظمة والمعاهدات ويضيقها — كما راينا — في العمل . في حين ان الانتداب الفرنساوي اذا وجد بعض التضييق في الانظمة التي يضعها فانه يوسع كثيراً حرية الوطنيين في العمل الاستقلالي الحقيقي

حقنا من الجمرك

فتح المجلس الاتحادي في دمشق — ونشكره — قضية طالما سالنا عنها والححنا على الدولة المنتدبة في ان تكشف لنا عن ستارها بطريقة لا تترك لنا مجال القال والقيل . تلك هذه دخل الجمارك ونصيبنا منها

واننا رغم تعرض المجلس الاتحادي للبنان عند مناقشته في هذا الموضوع حين انه ليس للبنان يد او رأي في ذلك التقسيم فاننا قد استبشرنا بهذا التعرض لانه سيدفع الحكومة اللبنانية من جهة والمجلس الاتحادي السوري من جهة اخرى ان يطلبا من الدولة المنتدبة حساباً مفصلا عن دخل الجمارك وعن ما يصيب لبنان منها وما يصيب سوريا

واننا راضون قانعون بالحصة التي تكون لنا بعد اجراء كل حساب وبعد التدقيق في المقطوعية وفي المستهلك من المواد التي تدخل الى جمرك بيروت

فلبنان لا يريد ان يتناول بارة واحدة يتعلق بها حق جارته سوريا بل هو يفضل ان يتنازل عن شيء من حقه معها شرط رضاها

وحبذا لو انتخب المجلس الاتحادي مفوضين عنه والمجلس النيابي او الحكومة اللبنانية مفوضين ايضاً لانهاء هذه المسالة مع المفوضية العليا والاطلاع على تفاصيل الحسابات والارقام بدلاً من ان نترامى نحن وسوريا بمناقشات لا تخلو من كلمات قارصة جارحة ولو عن غير قصد

...

مؤتمر اقتصادي

في المجلس النيابي اعضاء قليلو الكلام ولكنهم لا يقلون مقدرة وغيرة وسعياً وراء مصلحة لبنان عن اصدق اللبنانيين . فاذا لم نسمعهم يتكلمون فلا نقل انهم لا يعملون بل لنقرأ تقاريرهم . ومن هذه التقارير التي لفتت انظار اللبنانيين واسترعت انتباههم لامور كانوا غافلين عنها تقرير الدكتور يونس الاقتصادي الذي تناقلته الصحف حتى جرائد مصر

لقد احكم الدكتور يونس في تقريره تشخيص دائنا الاقتصادي ومثل حالتنا الاقتصادية المستقبلة — بالارقام والادلة — تمثيلا يلقي الرعب في القلوب الهادئة

وقد احسن الدكتور النائب صنعاً اذ انه قد حان لنا ان نفيق

وكأن جلسة يوم الخميس في المجلس كانت للنواب وللحاضرين — اثناء درس التقرير — بمثابة صحوة بعد سكرة فاذا الجميع يفكرون بالمصير ويخافون ان تتلاشى انفاس المحتضر قبل وصف الدواء . وقد استفزت الحمية النائب عبود بك عبد الرزاق فطلب ان يبدأ النواب بمداواة الحالة الاقتصادية فيتنازلون عن رواتبهم لاصلاح الحالة « وهذه الرواتب تبلغ في العام ٨٠ الف ليره » فكان لكلامه ضجة استحسان رغم استحالة هذا الطلب

وقد قرر المجلس ان يطلب من الحكومة عقد مؤتمر اقتصادي عام للنظر في ايجاد دواء ناجع من المسكنات — لهذا الداء القتال

المسيو فوكنيه

ونزل بسول

يأخذ العجب في هذه الايام الخواجه بسول صاحب النزل المشهور من الازدحام الذي يشاهده على نزله والتشريفات التي تزدحم مناكبها في اروقته وليست الايام موسم سياح وزوار ، ولا النازلون من الغرباء البعداء بل هم من الوطنيين لابسي الريدانكوت المعتنين جيداً بصباغ الشعر المتحفزين للهجوم على كل وظيفة يمكن احتلال قلاعها وحصونها

على انه متى علم الخواجه بسول ان المسيو فوكنيه نزيل فندقه اليوم ترجح له وكالة الحاكمية اثناء مأذونية القومندان ترابو وان بركان طلاب الوظائف والمقربين قد انفجر فجأة من هذا الخبر المرجح فهبط « الريدانكوتيون » من الاعالي واطاوا من معاطف العاصمة واحاطوا بفندق بسول احاطة السوار بالمعصم — كما يقولون — متى علم كل ذلك زال عجبه وذكر ايام قبل الحرب عند قدوم المتصرفين

ان مائدة اوتيل بسول تشاهد اليوم وجوهاً لم تشاهدها من قبل ، وان كراسي الحلاقين حوالي الاوتيل لم تعد تكفي نزلائها الجدد ، وان مساحي الاحذية يقولون — ياليت كل يوم يصل مسيو فوكنيه جديد

اننا واثقون ان المسيو فوكنيه يكاد يختنق اليوم من كثرة الازدحام حوله وهو يكاد يندم على مجيئه ولكنها موضة قبل الحرب يوم قدوم المتصرفين رحم الله عصر « افندينا » وعز انا بالعصر الجديد

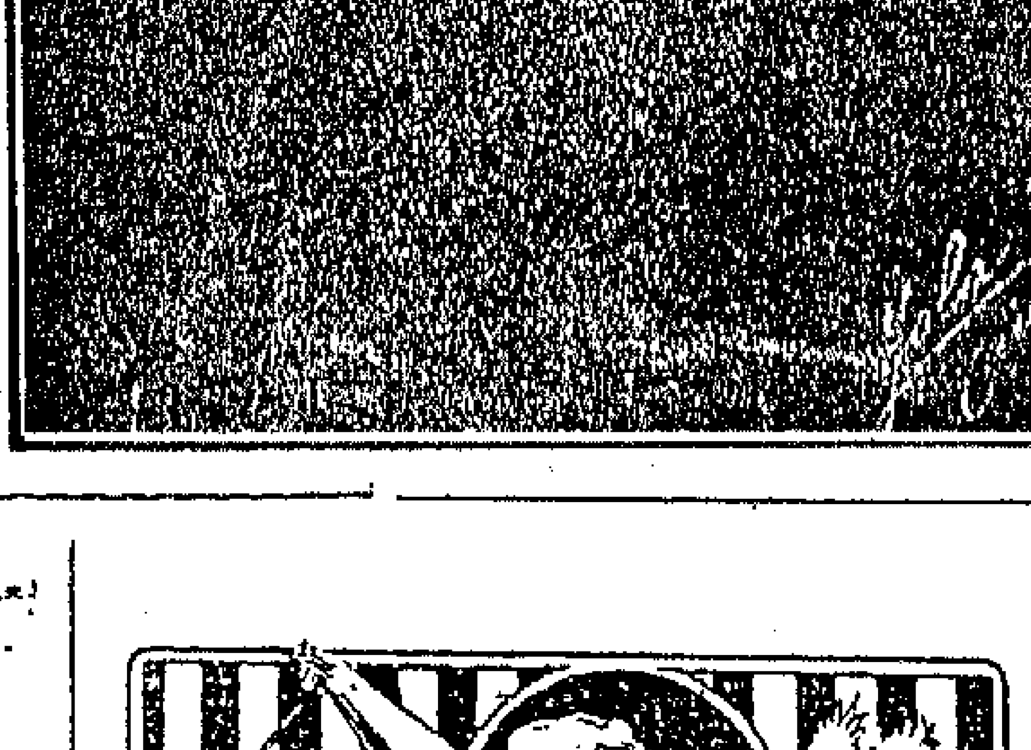
رفضت الوزارة الافرنسية الاقتراحات الالمانية بشان التعويضات لاسباب اهمها ان المانيا لم تقدم ضمانات على اقتراحاتها ولان المبلغ الذي تعرض دفعه غير كاف . على ان انكلترا ترى من واجب الحلفاء ان يغتنموا هذه الفرصة الملائمة لتبادل النظريات ويدرسوا الاقتراحات الالمانية من الوجهة السياسية الدولية



جبرائيل بك تقلا
صاحب جريدة الاهرام

يصل الى بيروت اليوم جبرائيل بك تقلا صاحب الاهرام المصرية وهي اكبر جريدة عربية في الشرق ومن اوسعها انتشاراً

وسنكتب كلمة عن اعماله الصحافية في العدد القادم



سلم السفير الالماني الى السنيور موسوليني اقتراحات المانيا الجديدة بشأن التعويضات ومجملها ان المانيا مستعدة لدفع ثلاثين مليار مارك ذهباً تدفعها من قرض خارجي واذا تعذر عليها تغطية العشرة مليارات الاخيرة فانها تلجا الى قرض داخلي

طلبت الحكومة الافرنسية من تركيا ان تسحب الجيوش التي حشدتها على الحدود السورية

تقرر ان تكون قلعة طرابلس مكاناً للمحكومين بسجن القلعة

قتل فؤاد حسن من دمشق الحاج عباس رحيمي في سوق البازركان وقد قبض على القاتل

أرسلت قوة مسلحة كبرى من الجند الافرنسي لمطاردة العصابات على حدود لبنان في لواء البقاع

تعتقد المحافل الروسية انه بعد وفاة لنين سيحول زعماء البولشفيك سياستهم في بلشفة الشعوب نحو الشرق تاركين الشعوب الغربية وذاهبين بتشريب الشرقيين روح الثورة الحمراء

ارسل المفوض السامي الى الحكومة اللبنانية يقول بانه حول اقتراح المجلس النيابي بشان الناء الديون العمومية والريجي الى رئاسة الوزارة الفرنساوية بعد ان أيده المفوض براي موافق

اقام المفوض السامي ليلة ساهرة في داره اكراماً للافاضل الذين حازوا اوسمة جديدة

يصل الى بيروت قريباً نجيب بك الاصفر بعد ان توفق في تاليف شركة مساهمة للقيام بمشروع نهر الدليه

سافر الى مصر حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني وسيعود قريباً .

ترك طولون يوم الجمعة الجنرال ويغان قاصداً بيروت

زار الاستاذ بريستد رئيس العلوم الشرقية في شيكاغو المتحف الوطني اللبناني وزار مدينة جبيل ايضا

يرافق اللورد كرزن ملك وملكة الانكليز في رحلتها الى ايطاليا وسيمر الملكان في فرنسا ويركبان البحر من مرسيليا الى ايطاليا

كتبت جرائد الاستانة المتطرفة مقالات شديدة اللهجة ضد السماح للمسيحيين بالدخول في الانتخابات النيابية لمجلس انقره « هذا تساهل ؟؟ ... »

علمت الف باء انه وصلت من اللاذقية برقية شديدة اللهجة الى مندوبي العلويين في مجلس الاتحاد السوري تطلب منهم الانسحاب من المجلس حال وصول البرقية اليهم

ارسل رئيس جمهورية بولونيا برقية الى الجنرال ويغان يشكره فيها على ما ابداه من المساعدة لبولونيا في عام ١٩٢٠ ويأسف لعدم تمكن الجنرال من الاشتراك في احتفالات بولونيا باستقبال المرشال فوش

هاجم خمسون نفراً من آل دندش مهاجري التركمان في جوار راس بعلبك فقتلوا منهم اربعة وسلبوا اشياءهم

تقول « زحله الفتاة » ان رشيد بك نخله مفتش الامن العام تلقى رسالة تهديد بالقتل من عصابة البارود

لم يقبض حتى الان على حنون الياس الذي قتل الخوري وعائلته في « مار ماما » البترون

شبت النار بعد ظهر الجمعة في دار الامير محمود شهاب في شارع الشعر « قرب المطبعة الكاثوليكية » فالتهمت المطبخ وما فيه ولولا ان تداركها تلامذة المدرسة اليسوعية والجيران بالماء والاطفاء لاندلع لسانها الى كل المنزل وقد شكر الجميع حمية التلامذة الذين اندفعوا على النار مخاطرين لانقاذ البيت وقد كان اهل الدار السنة شكر وامتنان لهؤلاء الشبان

الحكم العرفي - في الشوف

علمنا من مصدر موثوق ان في نية الحكومة اللبنانية ان تؤلف محكمة استثنائية فوق العادة للنظر بطريقة عرفية في جنايات الشوف وهي تصدر احكامها في يوم ويومين وينفذ الحكم حالاً . وقد علمنا انه يرجح ان تؤلف هذه المحكمة من القضاة الاتية اسماءهم

نجيب بك ابو صوان «رئيس» نجيب بك القباني . الشيخ بشاره الخوري . كامل بك حميه . شكري افندي قرداحي . راجي افندي ابو حيدر . احمد افندي الحسيني « اعضاء »

والكل ممن يشهد لهم بالنزاهة والاخلاص

للتبليغ

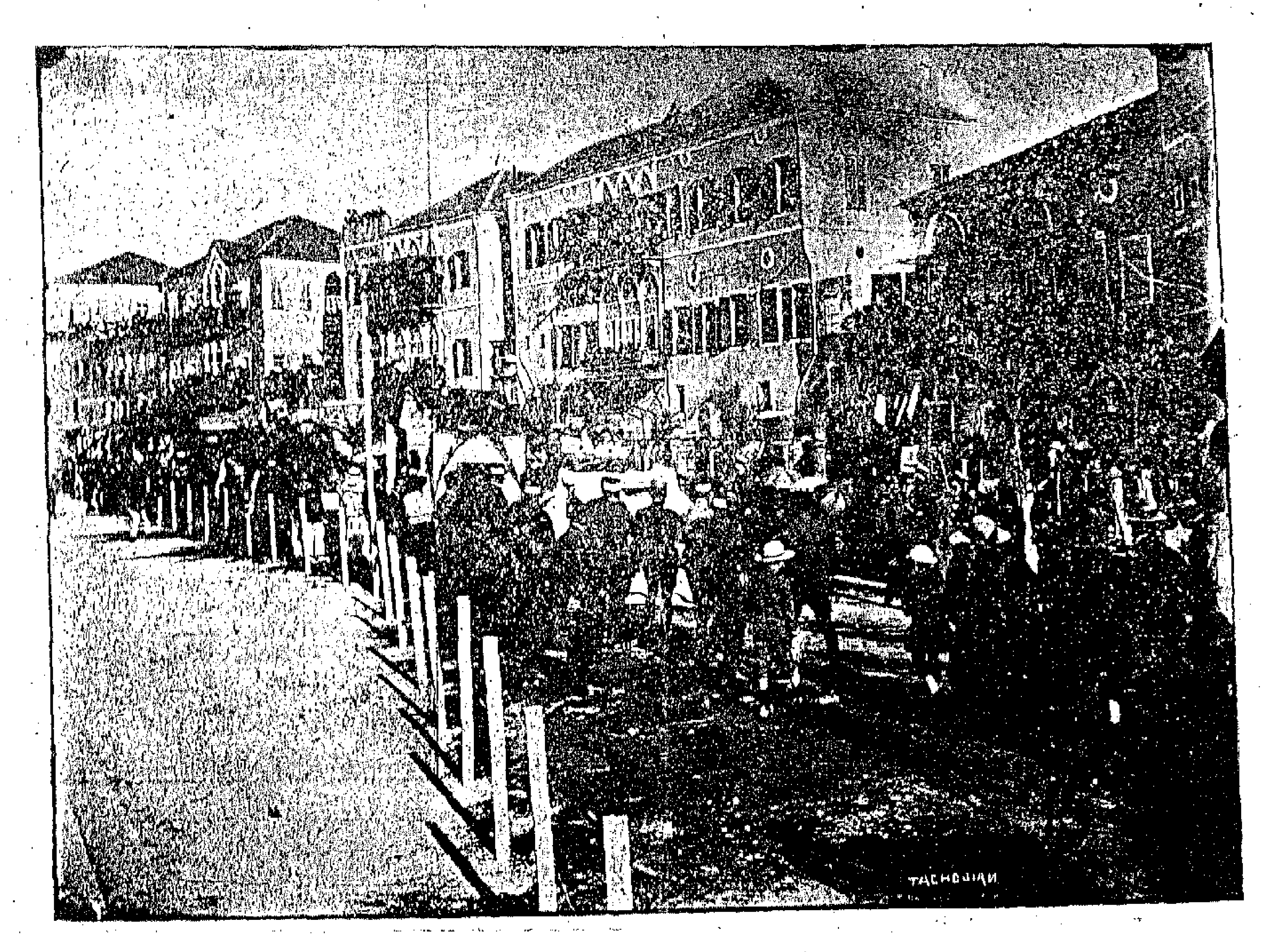
قالت دير القمر : بلغنا عن لسان احد الذين نجوا من مجزرة عين الاجة بقضاء وقدر وهو « شعيا كيوان » ان الاشقياء مؤلفون من اكثر قرى الشوف بشكل هيئة منظمة وانهم قالوا بكل جرأة ووقاحة : بلغوا الحكومة الفرنسية افعالنا وبلغوها ايضاً عموم المسيحيين

المستأجر - لقد علمت ياسيدي ان مستأجر هذا البيت قد مات فهل يمكنني ان استأجره مكانه

المؤجر - مستحيل ، فانني قد اجرته قبل موت هذا المسكين بشهر

المستأجر - ولمن

المؤجر - لطبيبه



مشهد من مشاهد حرب الزهور في بيروت

اجمل وصف له يطالعه القارئ في القصيدة المنشورة في هذا العدد للشاعر قيصر بك معلوف

في رياض الشعر

حرب الزهور

تحت البيارق كُللت بالآس
نشبت حروب الزهر بين الناس
حرب تخوض السيدات غمارها
لا حرب عنترة ولا جساس
تخذوا من العطر الشذي قذائفاً
وبنوا بروج الورد كالمتراس
اما الرماح فمن قدود اوانس
ماست كغصن في الهوا مياس
اما النبال فعن قسي حواجب
امضى من النشاب عن اقواس
شُهرت زنود الغيد من اغمادها
فاستأسرت قسراً شديد الباس
سفرت صدور الغانيات فخلتها



البطريرك طيخون

بطريرك روسيا الذي بدأ البولشفيك بحاكمته مع بقية رجال الدين رغم تدخل انكلترا واميركا في سبيل اطلاق سراحه . ويخاف العالم من ان يحكم البولشفيك عليه بالاعدام وينفذوا الحكم

قطع الزجاج قبالة النبراس
وافتر ثغر الفاتنات فخلنا
ما صانت الشفتان من الماس
دارت خمور الانس تلعب بالنهى
فالخمر خد الخمر ضمن الكاس
وتبادل الاقوام رشق سهامهم
وتبارزوا بالورد لا بالفاس
ويل الجريح فلا رجاء ببرئه
ان لم يجد في عطفهن الآسي
فكأن ذاك المهرجان بأنسه
عرس تجلى في سما الاعراس
نثرت به الازهار تحسب انها
بدر النقود تذر من اكياس
والعيس تحدوها البنات بهودج
جمع الجمال منوع الاجناس
والنسر شيد عشه فبدت به
افراخه تختال فوق رواسي(١)
* * *
سيارة ضرم البخار يقودها
نبتت عليها اجمل الاغراس(٢)

(١) العيس والنسر وافراخه كانت من مزينات ذاك المهرجان الجميل كما جاء في وصفها.

(٢) هي السيارة التي نالت جائزة الظرف والاتقان واصحابها آل اده



حفيدة روكفلر

هي ماتيلد مكورميك حفيدة روكفلر اغنى الاغنياء العالم وقد تزوجت مؤخراً وبطريقة سرية بروض خيل سويسراني باسمه غليوم ماكس اوزر وقد تجاوز هذا الزوج الجديد ٤٥ سنة من عمره وهي لم تبلغ بعد ١٩ ربيعاً

فالورد والريحان طرز بردها
والفل والنسرين حول الآس
فكأنها روض مشى في موكب
وكأن من فيها من الحراس
دهش الجميع وقد راوا اتقانها
فقضوا لها بجوائز الاكياس(١)

***

هذي حروب لا الحروب يثيرها
جشع الملوك ومطمع السواس

***

بينا نرى بيروت في افراحها
فاذا نرى الباروك في ايجاس(٢)
لعبت بها كف التعصب لعبة
كانت تدبرها يد الخناس
فاذا عصابتهم بيد شراكها
قوم من الاوباش والارجاس
قتلت ثمانية رجالاً ما لهم
ذنب وسارت ما بها من باس

***

فمتى يزول شقاؤنا بوفاقنا
ومتى نرى نشفى من الوسواس
ومتى حروب الورد تصبح حربنا
ونعيش بين الناس مثل الناس

قيصر المعلوف

(١) الاكياس جمع كيّس اي الظريف في الكياسة
(٢) اشارة الى حادثة الباروك المشئومة .



الامة تكرم شهداءها

فريق من الشبيبة من جميع الطوائف والاحزاب حملوا الاكاليل في العام الماضي في مثل هذا اليوم (٦ ايار) وجالوا بها قبور شهدائنا ضامين اليها باقات خالدة من عواطفهم وقد أخذ هذا الرسم في العام الماضي.



المستر ستانلي بلادوين

وزير المالية البريطانية وهو المرشح لرئاسة الوزارة الانكليزية مكان بونارلو اذا صح استعفاء هذا الاخير كما يرجح بسبب صحته

الزبون — الا تضعون خصماً في الاسعار لازملائكم في هذا المطعم
صاحب المطعم — بدون شك .. هل حضرتك صاحب لوكندة ؟
الزبون — كلا ... بل انا لص.

جريدة المعرض
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الإشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ 〃 〃 في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

المتحف الوطني

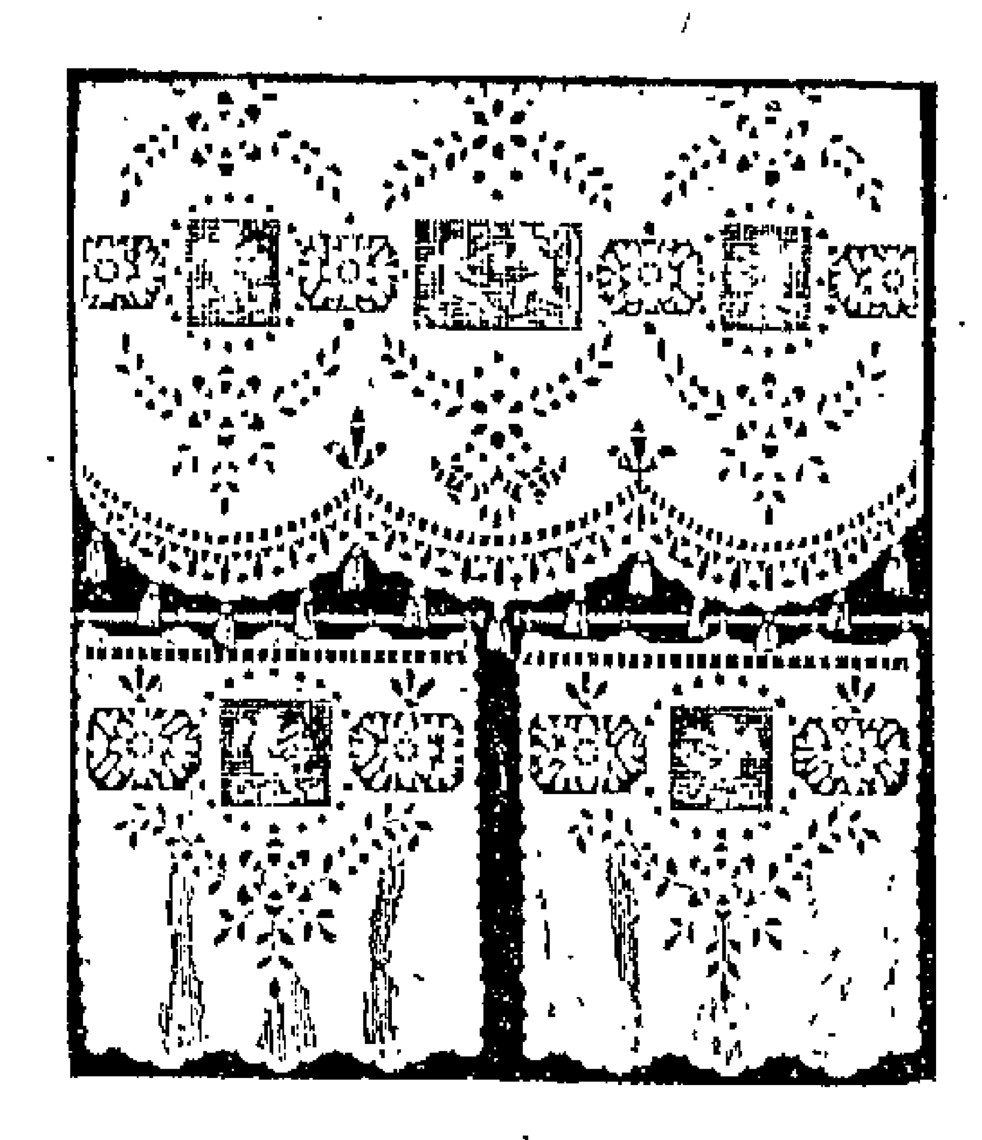
جائنا من النطاسي صاحب التوقيع :

قرأت في المعرض عن الفكرة الجميلة التي قامت بها السيدة الناطقة لبيبه ثابت والدة حضرة الوطني المحبوب جورج بك وعن صدى هذه الفكرة الصائبة في المهجر ، ولكن قبل ان نفكر في بناء المتحف يجب على الحكومة ان تفكر بارسال شابين او ثلاثة الى فرنسا لكي يدرسوا في متاحف اللوفر وغيرها علم العاديات والآثار حتى اذا بلغوا منه قسماً وافراً عادوا الينا يعملون على نبش وحفر الآثار ودرسها لانه لا يوجد بيننا الان من هو قادر على القيام بهذا العمل العظيم الشاق ، حاشا بعض المدعين الذين لا يعرفون عن الآثار الا اثمانها فيقولون لك مثلاً ان القطعة تساوي كذا وكذا دون ان يعرفوا ان كانت من بقايا الفينيقيين او من بقايا اليونان ام العرب

هذا ولا يخفى اهمية بناء المتحف الوطني الذي نتوصل به الى معرفة تاريخ بلادنا الغامض ومن تشويق السياح الى النزول بيننا — وان فكرنا في بناء المتحف قبل ان نفكر بإرسال وطنيين ليدرسوا هذا العلم على اصوله وليستعملوا في المستقبل ادارة هذا المتحف وحدهم او مع عالم من رجال الاختصاص كنا كما يقول الافرنج « كمن يضع الثيران امام السكة » او كما نقول نحن « هيأ العدة قبل الفرس »

٢٦ نيسان ١٩٢٣ الدكتور حبيب ثابت

— لقد عضني كلبك في رجلي
— طبيعي . فانه صغير لا يصل الى اكثر من ذلك



الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت — ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧½ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »

من القدس — تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة ٦ ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »

وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماؤها مكتوبة عليها

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الخيال العريس

غابت الشمس وغطى جناح الليل بقايا آثار النهار ولم يعد يسمع في تلك البراري الواسعة سوى نعيق البوم ولا يرى غير نور براق ينبعث في ذلك القفر من نافذة قصر شاهق اطلق عليه الاهالي اسم « قصر البارون » . وكان صاحب القصر من سلالة المانية عريقة في الحسب توارثت الجاه والغنى ولم تبق لهذا الأخير سوى قصر فخم قام على كتف الوادي يحرس ما تبقى لتلك الاسرة من عز ومجد

ولو دخلت القصر في تلك الليلة لرأيت في داره مائدة انيقة وقف من حولها كثيرون وقد بدت على وجوههم دلائل القلق واضطراب البال اذ كانوا يترقعون وصول الكونت عريس ابنة البارون الوحيدة عند غروب الشمس فلما تأخر خافوا ان يكون قد عرض له في الطريق عارض سوء فاغتاله . اما العريس المنتظر فكان ابن احد الاشراف انتقى له ابوه ابنة البارون عروسا لما كان بينه وبين والدها من صداقة وإلفة وقبل البارون بابن صديقه صهرا دون ان يعرف له وجها ولم ترفض الابنة عريساً وقع اختيار والدها عليه

***

وجد الكونت العريس في سفره مصطحباً معه صديق التلمذة وفيما هما سائران في احدى الغابات تصدى لهما جماعة من قطاع الطريق ليسلباهما مالهما فنشب بين الفريقين عراك شديد اسفر عن انهزام اللصوص وسقوط الكونت مثخنا بالجراح . ولما تحقق حضور ساعته استحلف صديقه ان يحمل الى عمه خبر مقتله ولما فاضت روحه نقله ذلك الصديق الى كنيسة قريبة وسار في طريقه لينفذ وصية الميت المسكين

وعند وصوله الى القصر تلقاه كل من فيه يهنئونه بوصوله سالماً حاسبين انه العريس المنتظر لكنهم بغتوا اذ رأوا في وجهه اصفراراً شديداً وتبينوا في ملامحه اثار القلق والاضطراب وكان الرسول جميل الوجه طويل القامة براق العينين اعجب القوم بهاء طلعته فلم يلتفتوا الى غير ذلك . وجلست العروس الى جانبه وقد اعجبها شكله وهيبته فاطرقت الى الارض حياء وحباً . وهكذا فان جمال العروس وقع عند الرسول موقعاً حسناً ناجحها لساعته ولكنه كان شريفاً فلم ينس وعده للمحتضر فاخذ يترقب فرصة ليطلع القوم على صحة الخبر

وبينا هم جلوس يسردون من القصص الخرافية والحوادث الخيالية ما كانوا يصدقونه في تلك الايام وقف الرسول وودعهم وهمّ بالخروج معتذراً وقال « ان جثتي تنتظرني في الكنيسة فلقد قتلني اللصوص منذ ساعتين وجئت بروحي اطلعكم خبري واعود الى القبر لان موعد دفني انتصاف الليل ».

وانسل من بينهم وتركهم كأن على رؤوسهم الطير. ولما كان الغد اتتهم الاخبار تثبت قصة الخيال فارتعدوا خوفاً لمجالستهم شبحاً من اشباح الاموات اما العروس فحزنت حزناً شديداً لانها احبت خيالاً لا امل لها بالحصول عليه

واخذ ذلك الشبح يختلف الى القصر خلسة ليرى فاتنة لبه خلاف اهل القصر اذ شاهدوه مرة وحسبوا تلك الارض ارض جن وسحرة الا العروس فانها اشتهت ان تساكن الخيال في قبره وتتمتع برآه.

وفي ذات يوم افتقدوا العروس فلم يجدوها فبكوا واعولوا حاسبين ان الخيال قد حملها معه الى القبر . ولم يلبثوا حتى رأوها داخلة من باب القصر مستندة الى ذراع ذلك الذي كانوا يحسبونه خيالاً فبهتوا في مكانهم ولم يطل ذهولهم كثيراً لان الخيال شرح لهم الخبر واعلمهم ان سبب تنكره تلك المدة كان لتحققه ان البارون لا يسمح بزواج ابنته لمن كان دونه نسبا ففرح البارون برجوع ابنته كثيراً وفضل ان يكون صهره من عامة الناس من ان يكون من اشباح الجن وسكان القبور

عمّار

نقل ادارة

ان ادارة جمعية الأسعاف الاميركية (النجمة البيضاء) قد نقلت مركزها من شارع غورو المينا، الحسن في بناية سليم بك ياسين

متخرجو مدرسة الحكمة

يوم الاحد الواقع في ١٣ الجاري عند الساعة العاشرة قبل الظهر يجري انتخاب اللجنة الادارية لجامعة متخرجي مدرسة الحكمة في غرفة القراءة فيها فالرجا الى متخرجي هذا المعهد الذين يمكنهم الحضور ان لا يتخلفوا عن الالتئام في الموعد المضروب وان يعتبروا هذا الاعلان كدعوة شخصية

رئيس الجامعة الفخري
الخوري انطون ابي شديد
رئيس مدرسة الحكمة

الرجل لا يعرف اية فتاة يريد الا بعد ما يجرب واحدة . عندئذ يعرف انه يريد غير التي اقترن بها

...

العروس — قل لي الحقيقة الآن ياعزيزي بولس ماذا كنت فعلت لو لم نتزوج

الزوج — كنت مضطرا ان اشهر افلاسي

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد ٦ ايار سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٤

جائزة التشجيع — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح الا مرة واحدة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر	٦٠
٢	جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق	٥٤
٣	عبد الرحمن الجندي	سعد الله	ستونو	اشقر	٥٣
٤	عبد الكريم العلي	ولكير	سيار	اشقر	٥٢½
٥	محمد ومحمود بيضون	ولس	مبروك	ازرق	٥١½

تقديرات : هذه الجياد لها مستقبل باهر في السباق نظراً لاستعدادها . وقد برهنت في الاشواط الماضية على جودتها . على ان دلدل الذي امتاز بمزاحمته لاطيب جياد السبق يرجح له الفوز مع ان ستونو مستعد مع مظلوم لمزاحمته
اذن فالاولية مرجحة لدلدل اذا لم يزاحمه عليها ستونو . والثانوية لمظلوم

الشوط الثاني الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة كحيلة كروش — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	درويش الحوت	ولكير	كشاف	احمر	٥٦
٢	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٥٦
٣	جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٦٣½
٤	جان دي فريج	ولز	داجس	احمر	٥٥½
٥	حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق	٥٤½

تقديرات : يمكننا ان نقول ان هذه الجياد المتسابقة في هذا الشوط هي بنسبة واحدة ولكن الاستعداد الحالي يرجح الفوز لطيار
اذن فالاولية مرجحة لطيار والثانوية بين كشاف وملك الهواء

الشوط الثالث الساعة ٥

جائزة الاحداث — لجميع الخيل التي تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبوني . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن		
١	طنوس شهلي	ولكير	فرحان	ازرق	مسن	٥٨
٢	درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق	مسن	٥٨
٣	نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	مسن	٥٨
٤	سليم كريديه	بوكل	طفار	اشقر	مسن	٥٨
٥	توفيق وشريف التل		وطفا	حمرا	مسنة	٥٦½
٦	جبران شعيب	ليك	هدهد	اشقر	٤	٥٥
٧	حسن فرشوخ وذكريا مغربل	سعد الله	جهلان	ازرق	٣	٤٩
٨	جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٣	٤٩
٩	جرجي الحلبي		وحيد	احمر	٣	٤٩

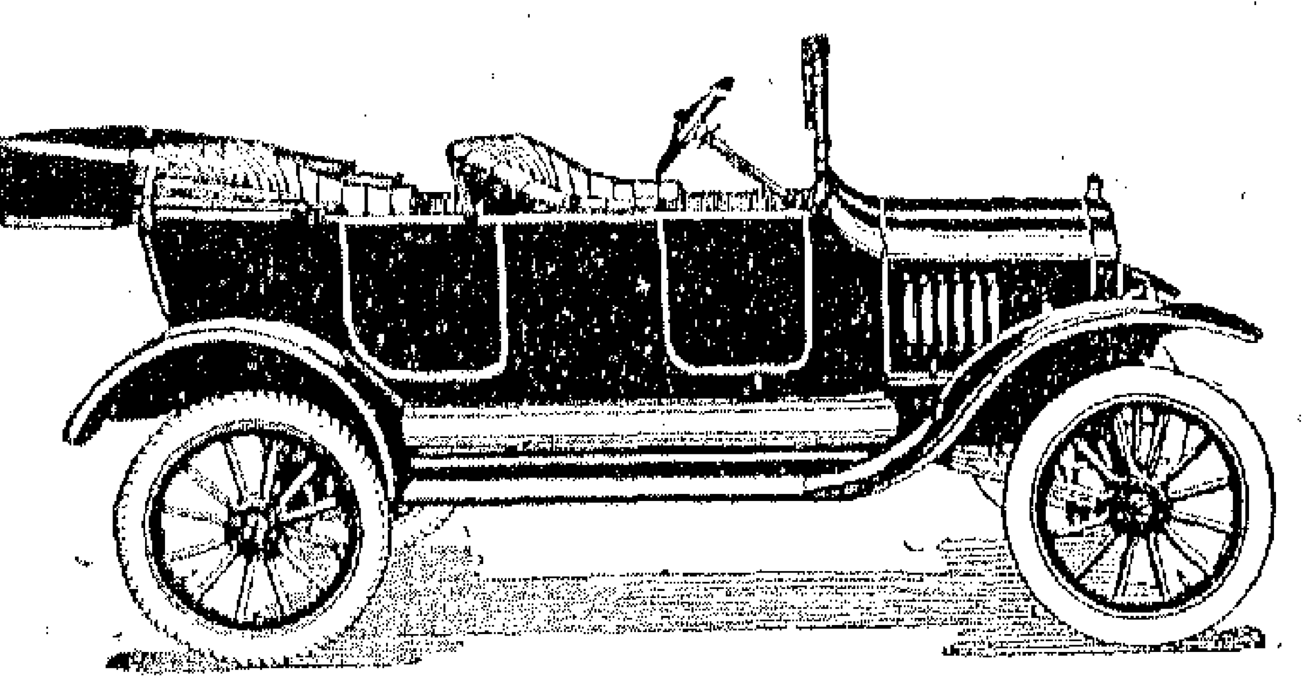
تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط جديدة ولكن السباقات الماضية تدعونا الى ترجيح الفوز كما يأتي :
الاولية بين وطفا ووحيد والثانية بين هدد ويتيم وفرحان

الشوط الرابع الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة كحيلة كروش — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

	صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن	
١	سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٥٩
٢	سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر	٥٢
	الفريد سرسق وجرج ثابت	ولكير	ظريف	ازرق	٤٩

تقديرات : الجياد الثلاثة المتسابقة هي من اطيب خيل السبق ولكن امتياز نديم في الاشواط القصيرة وعدم وجود عدد كبير من الخيل تقلقه في ركضها معه يرجح له الفوز
اذن فالاولية لنديم والثانوية لكوكب



مطبعة انجليل * شارع البوسطة . بيروت